



## מבנה האקדמיה החדש

בשעה טובה, יצא לדרך תהליך הבנייה של המבנה הראשון בקמפוס החדש. חובכם מכירים את האקדמיה הגבוהה ויודעים עד כמה המבנה הנוכחי הוא צר מלהכיל. המבנה הנוכחי נבנה לכ-300 סטודנטים בלבד והיום כשכמות התלמידים היא קרוב ל-800, אין עוד שום דרך להמשיך במצב הקיים. המבנה החדש, שבו כיתות הוראה, אולמות הרצאות, אולם מחול מודרני, אולפן הקלטות ועוד, ייבנה בתמיכה ממשלתית אך דחשה לנו תחמה גדולה על מנת להשלימו. המבנה צפוי להיות מושלם במהלך 2010.



הדמיית פרויקט של מבנה אקדמיה החדש

### לוגו ועיצוב חדשים

מהחזרת החדשות שלפניכם הוכנה בעיצוב החדש של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים עיצוב צעיר ורענן שכולו תחמה לאקדמיה של משרד הפרסום גליקמן-נטלר-סמסונב, אחד ממשרדי הפרסום הגדולים והמובילים בישראל.

קדם ליצירת העיצוב והלוגו החדשים, תהליך חשיבה בו נטלו חלק אנשי סגל האקדמיה המנהלי והאקדמי, אנשי מנהיגות האקדמיה ויועצים חיצוניים. האקדמיה מודה למשרד גליקמן-נטלר-סמסונב על החברות, החשיבה המשותפת, ובמיוחד על התוצאה המרשימה.



### האקדמיה והקאמרטה: קונצרט משותף שכולו בטהובן

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים והקאמרטה הישראלית ירושלים יקיימו ב-8 ביוני קונצרט משותף שכולו בטהובן. הקונצרט, שיתקיים במשק לאומניות הבמה בתל אביב, הינו צעד ראשון בשיתוף הפעולה שנוקם באחרונה בין שני מוסדות התרבות המובילים בירושלים.



יוזמה משותפת זו נרקמה בין אבנר ביון, מנהלה המוסיקלי ומנצחה הראשי של הקאמרטה, ולשעבר נשיא האקדמיה למוסיקה במשך 9 שנים (1994-2003), ואילן שול, נשיאה הנוכחי של האקדמיה והמנהל המוסיקלי של תזמורת האקדמיה. שני הגופים נמצאים במגעים זה מספר חודשים, וכעת הגיע התהליך לשלב המעשי. בנוסף לקונצרט, חולקים האקדמיה והקאמרטה פרויקט משותף נוסף, במסגרתו יוצאים הרכבים משתי התזמורות לנגן בכיתות בבתי הספר בירושלים כחלק מפרויקט עירוני לחינוך מוסיקלי לנוער. עד כה התקיימו במסגרת הפרויקט חינוכי כ-120 קונצרטים.

### חזון האקדמיה

בתום תהליך חשיבה מאתגר ומרתק, בו השתתפו כל זרועות האקדמיה וצוות מוביל מטעם המנהיגות שלה, מובאת לחבר הנאמנים הנוכחי הצעה להגדרת חזון ויעוד האקדמיה. את התהליך הובילו בהתנדבות, ד"ר אביאם סלע וישי דחור מחברת "סיבם". המשפט המנחה שנבחר להוביל את חזון האקדמיה לשנים הבאות הוא: **יעודנו להיות אקדמיה מובילה ברמה בינלאומית במגוון תחומי המוסיקה והמחול, המטפחת מצינויות ויצירתיות, ותורמת למחקר וליצירה האמנותית.**

עיקרי החזון האחרים: **אנחנו מוסד ייחודי, השואף לטפח את אהבת המוסיקה והמחול, ולהרים תחמה בעלת משמעות ליצירה בישראל; באמצעות קונסרבטוריון, בית ספר תיכון ומוסד להשכלה גבוהה - אנחנו מהווים מוסד מוביל בתחומו בארץ, שמאפשר להביא למיצוי הפוטנציאל של אנשים צעירים; מיקומו מאפשר לנו למלא תפקיד ייחודי בחברה על ידי טיפוח הזיקה לברית ישראל על מגוון התרבויות שבה.**

## 4 פרסי אקו"ם לאקדמיה למוסיקה ולמחול

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים גאה על הישג יוצא דופן, בו הוענק פרס מפעל חיים של אקו"ם (אגודת קומפוזיטורים, מחברים ומו"לים) לד"ר מיכאל וולפה, ראש החוג לקומפוזיציה וניצוח באקדמיה.

קרל וולניאנסקי, מורה בחוג לקומפוזיציה, ניצוח וחינוך מוסיקלי, זכה בפרס אקו"ם בקטגוריה "יצירה מוגשת בעולם שם". וולניאנסקי זכה בפרס עבור יצירתו "סימפוניה מס' 1".

בנוסף זכו השנה בפרס אקו"ם שני בוגרי האקדמיה, גלעד כהן בפרס לעידוד היצירה כמלחין, על יצירתו חמישיה לגיטרה בס וכלי קשת ועופר פלץ זכה בפרס ע"ש מנחם אבידום לאהוד השנה במוסיקה, על הקונצרטו לצ'לו, אנסמבל קאמרי ומוסיקה ממוחשבת. האקדמיה מחבבת בחום את הזוכים ומברכת אותם בברכה להמשך יצירה פורייה ועשירה.



המלחין מיכאל וולפה

## דור העתיד של האופרה בישראל מציג: "העטלף"

תלמידי סדנת האופרה של האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ביצעו לאחרונה את "העטלף", המפורסמת באופרות של שטראוס. התלמידים ביצעו את האופרה בשפה המקורית, גרמנית, בניצוחו של דוד זבה (שאף הנחה והכין אותם מוסיקלית), ובלווי הרכב כלי קשת ופסנתר.

תלמידי סדנת האופרה של האקדמיה הינם דור העתיד של זמרי האופרה בישראל, ורבים מיוצאי הסדנה הפכו לזמרים מובילים באופרה ביניהם אירה ברטמן, נח בריגר ודניס סידוב.



שטראוס "העטלף"

## ביקור ריצ'רד וורניק באקדמיה

ריצ'רד וורניק, המלחין האמריקאי זוכה פרס פוליצר, היה אורח האקדמיה במסגרת "שבוע פרוייקטים 2009" אותו קיימו החוג לקומפוזיציה ניצוח ותורת המוסיקה והמחלקה למוסיקה רב תחומית באקדמיה. במהלך ביקורו העביר באקדמיה הרצאות, כיתות אמן והוביל סדרה של סמינרים על אסתטיקה, תיאוריה ופרקטיקה של הלחנה. בקונצרט חגיגי במיוחד בו צוין יום הולדתו בוצעו בבכורה ישראלית שתיים מיצירותיו האחרונות. הבאתו של פחפ' ורניק לארץ נתמכה על ידי קקן החינוך ארצות הברית-ישראל, תוכנית פולברייט ושגרירות ארה"ב בישראל.

## האקדמיה בחו"ל לונדון | ארה"ב | לייפציג | יפן | דלהי וקטמנדו

אגודת בית שלום הידועים כ"אגודה לידידות ישראל-יפן" מבקרים בישראל בקביעות ומתפללים לשלום ירושלים. מרכזי "בית שלום" נמצאים בכל רחבי יפן. הם מארחים מבקרים מישראל ויסדו מרכז ללימודי השואה בקרבת היחשימה.



נציגי האקדמיה בהופעה בהודו



קונצרט המקהלה הקאמרית במנהטן

בירושלים ובלייפציג. בלייפציג היה זה קונצרט מיוחד לציון יום השואה ו-200 שנה להולדתו של מנדלסון. נכח באיחוד ותמך כספית מר דן גולן - נספח התרבות של ישראל בברלין.

### קונצרטים בדלהי ובקטמנדו

החלילתנים מיכאל מלצ'ק, סגן נשיא האקדמיה ועל שמשוני מורה באקדמיה ובקונסרבטוריון, אדם כהן סטודנט האקדמיה במחלקה לכלי הקשה ורעיתו שני בוגרת תואר שני במחלקה הווקאלית, הופיעו במסיבת יום העצמאות ה-61 שאירגנו השגרירויות בדלהי שבחוד וקטמנדו שבנפאל בתכנית שמשואה *Paradise Lost and found in Jerusalem* על ידי פחפ' מיכאל מלצ'ק. התכנית ייצגה את חשיבות שילוב התרבויות השונות ובעיקר את היכולת להקשיב לאחר ולשונה. את האיחוד יזמה וארגנה אשת שגריר ישראל בהודו הגב' שרה סופר בחסות משרד החוץ.

### מקהלת אנקור ליפן

מקהלת אנקור שליד הקונסרבטוריון של האקדמיה הוזמנה בפעם השנייה להופיע ביפן ע"י "בית שלום". המקהלה תופיע בסדרת קונצרטים בטוקיו, קיוטו, היחשימה ובערים אחרות. המקהלה, שנוסדה בשנת 1983, מונה כיום כ-50 זמרים בני 11-18, בניצוחה ובהדרכתה המוסיקלית של דפנה בן יוחנן. חברי

### דיאלוג מוסיקלי בלונדון

פרויקט שיתופי פעולה מוסיקלי מטעם הפורום הישראלי של המכון למוסיקה באוניברסיטת לונדון הניב פסטיבל ם השתתפו מלחינים מאנגליה ומישראל. את האקדמיה ייצגו המלחינים פחפ' צבי אבני, ד"ר מיכאל וולפה ששימש גם כיועץ אמנותי, וגנן העוד ד"ר תייסיר אליאס.

במהלך הפסטיבל בוצעו שבע יצירות של פחפ' אבני והקונצרטו לעוד של ד"ר מיכאל וולפה. הפסטיבל הסתיים בקונצרט חגיגי בקוויין אליזבת הול שם בוצעו שתי יצירות בריטיות ושלוש יצירות ישראליות בניצוחו של דניאל כהן.

### המקהלה הקאמרית בארה"ב

לכבוד שנת ה-60 למדינה, יצאה המקהלה הקאמרית שלנו לסיור בקהילות יהודיות בחוף המזרחי בארה"ב. בניצוחו של סטנלי ספרבר, זכתה המקהלה להצלחה רבה ולתשואות ממשותות מאולמות מלאים בפילדלפיה, בטסון, בולטימור וניו יורק.

### קונצרט בלייפציג

בזמרתו של מר עמירם זמני, בוגר האקדמיה וחבר חבר הנאמנים של האקדמיה נחתם הסכם לשיתופי פעולה בין האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים לבין ביה"ס הגבוה למוסיקה ולתיאטרון בלייפציג ונערך קונצרטים

# 2008 – 2009

## אירועים גדולים שערכנו

לצד אירועי חבר הנאמנים הנוכחי, ובראשם הקונצרט המשותף בבית האופרה בת"א עם תזמורת הקמראטה, רצינו להזכיר כמה מן האירועים הגדולים שליוו אותנו בשנה שחלפה:

**רקוויאם מלחמה** – ללא ספק, שיא של עשייה והתרגשות. בפני אולם מלא ביותר מ-1,500 איש באופרה בת"א, ניגנו הסטודנטים שלנו יחד עם עוד עשרות סטודנטים ממרבית האקדמיות המובילות באירופה, את רקוויאם המלחמה של בנג'מין בריטן והביאו בכך מסר של שלום לכל רחבי אירופה באמצעות תחנת הטלוויזיה "מצו". סביב אירוע זה גם גייסנו סכום כסף נאה לאקדמיה לטובת מלגות לסטודנטים מהפריפריה. מאסטרו מנדי חוזן ופרופ' אילן שול נצחו על הקונצרט.



רקוויאם "מלחמה" של בריטן בניצוחו של פרופ' מנדי חוזן ז"ל

**ערב הוקרה לדני גוטפריד** – אירוע פרידה מרגש נערך לדני גוטפריד בהשתתפות כל גדולי הג'אז בישראל. בפני אולם מלא במוזיאון ת"א הצליחה האקדמיה להדגיש את העובדה שהיא מוסד ייחודי במגוון המוסיקלי שלו. האירוע זכה לשבחים רבים.

**פסטיבל סקסופונים** – בחוה"מ סוכות ערכה האקדמיה את פסטיבל הסקסופונים הראשון בישראל והייתה זו הגשמת חלום אישי של פרופ' גרש גלר שהביאה כבוד רב לאקדמיה בפני קהל רב בכיכר ציון בירושלים.

**חונכת מרכז אולדוול בקונסרבטוריון** – אירוע מרגש ויוצא דופן התקיים בחודש דצמבר בהשתתפות שני מוסיקאים גדולים, פרופ' קרל שכטר ומארי פרוחיה שגם קיבל תואר נשיא כבוד של מרכז אולדוול. תודה מיוחדת ללאה אגמון על שהיא הופכת את מרכז אולדוול למוסד יוקרתי וחשוב, מלא בעשייה איכותית, ובתוך זמן קצר.



ע"ד יאיר גרין יו"ר ועד המנהל (מימין) ומר יונס מריאן יו"ר חבר נאמנים (משמאל) מעניקים תואר עמית כבוד לפסנתרן מארי פרוחיה

## מינויים וברכות

**לגב' לאה אגמון** על מינויה כמנהלת הקונסרבטוריון שליד האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

**למר יאיר ורדי** על קבלת תואר אביר מסדר האמנויות מטעם ממשלת צרפת.

**למלחין פרופ' יעם ליף** על מניין כדיקן הפקולטה לקומפוזיציה, ניצוח וחינוך מוסיקלי.

**ברכה מיוחדת ליו"ר חבר הנאמנים, מר יונס מריאן**, על הכבוד שנפל בחלקו להדליק משואה ביום העצמאות ה-61 למדינת ישראל.

## פיתוח משאבים

**השנה הורחבה פעילות פיתוח המשאבים. כמה מהאירועים הבולטים שקיימנו:**

### לקראת חבר הנאמנים 2009

אנו מקיימים ערב התרמה מיוחד וגיוס כספים לבית הספר התיכון שליד האקדמיה. תודות לרותי ומיקי בבלי על שפתחו את ביתם לטובת הערב הייחודי ולציילי ודני נוה ראשי אגודת הידידים, כמו גם לאנשי בית הספר התיכון ולתלמידיו הכל כך מוכשרים. ערב נוסף שכל הכנסות ממנו יהיו קודש לאקדמיה שלנו, מתקיים בביתם של בשמת ויואב שלוש ברמת השרון ואנו מזוים להם מקרב הלב.

### תוכנית מלגות לכריפריה

דגש מיוחד שמנו בשנה החולפת על תוכנית מלגות לתלמידים מהפריפריה. עבור תוכנית זו לבדה, אספנו יותר מרבע מיליון שקלים. חלק מהגופים והאנשים שתמכו בתוכנית, כמו קרן אי. די. בי. בבעלות נוחי דנקנר וחברת בזק, כבר הודיעו על המשך התמיכה בתוכנית שנה נוספת.

השנה יצאנו לדרך גם בתוכנית פיילוט ייחודית עם חברת 'סלקום' לחינוך מוסיקלי בפריפריה במרכזי 'סלקום ווליום'. באם תוכנית הפיילוט תצלח – תהפוך התוכנית לתוכנית קבע בשנים הבאות.

### ערב לקהילה העסקית

בראשות ציילי ודני נוה שר הבריאות לשעבר, המנהלים את פעילות אגודת הידידים שלנו, קיימנו ערב מיוחד לקהילה העסקית בסביון. לערב זה, הגיעו כ-200 איש מבכירי המשק ועבור רובם הייתה זו חשיפה ראשונה לאקדמיה ולאכסיוותיה המיוחדות.

### אירועים בארה"ב

בלוס אנג'לס ובניו יורק התקיימו שני אירועים, שניהם אירועי בניית תדמית ושניהם היו מוצלחים מאד עם נוכחות מרשימה של קהל רב.

תודות מקרב הלב, לסוראיה וליונס מריאן על שפתחו את ביתם ואירחו את הערב ולשולה מריאן, בתם, שארגנה את האירוע. תודות מיוחדות לבני הזוג ננסי ספילברג ושמעון כץ על ארגון הערב הנפלא שהיה בניו-יורק בפני יותר מ-300 איש, במוכחות הקונסול הכללי של ישראל ושגרירת ישראל באו"ם פרופ' גבריאלה שלו.

### אירוע לקידום נושא המוסיקה היהודית

קיימנו ערב שמטרתו לעודד את החלום של מרכז מיוחד למוסיקה יהודית, מרכז שיעסוק בביצוע, בשימור ובהחייאה של מוסיקה יהודית. תודות מקרב הלב ללואיז וינסן חכשוורי שאירחו בביתם את הערב הנפלא.

# האקדמיה מרכינה ראש לזכר ראשי האקדמיה שהלכו לעולמם

## המנצח הדגול פחפ' מנדי חזן ז"ל

שימש במשך שנים רבות (1985-1994) ראש האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. גם לאחר שסיים את תפקידו כראש האקדמיה, המשיך ללמד בהתמדה ובנתינה גדולה, עד לאשפוזו בבית החולים. במשך שנותיו באקדמיה העמיד דורות של תלמידים. הידועים שבהם אורי סגל, יואל לוי ואשר פיש. רק לפני כשנה ניצח מנדי חזן ז"ל על האירוע הבינלאומי הגדול באופרה בת"א בו ניגנו כ-200 תלמידים מהאקדמיה את "רקוויאם מלחמה" יחד עם סטודנטים מכל רחבי העולם.



פחפ' אילן שול, נשיא האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים: "עולם המוסיקה בישראל ומשפחת האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים איבדו מנצח דגול, מוסיקאי ומנהיג אשר טיפח לאורך כחצי מאה, בצניעות אך בהתלהבות אין קץ, דורות של מנצחים, סולנים ונגנים צעירים".

## בקיץ שעבר נפטרה הגב' יוכבד דוסטובסקי-קופרניק

שעמדה בראש האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים במשך 32 שנים, הרבה יותר משנות דור. בתקופתה של דוסטובסקי-קופרניק קיבלה האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים מעמד של מוסד מוכר להשכלה גבוהה והוקם בית הספר התיכון.



היא היתה ראש האקדמיה הראשון שפיתחה אותה והציבה את היסודות האיתנים לאקדמיה. הדיום. האקדמיה תנציח את זכרה בפורום קבוע שיחון במכלול הנושאים הנוגעים בחינוך למוסיקה. הפורום יתכנס מספר פעמים בשנה, יערוך דיונים, יקיים הרצאות אורח גם של מומחים מחו"ל, ויערוך כנסים מורחבים בנושא החינוך למוסיקה. בראשות הפורום - הגב' מיכל זמורה כהן, ראש האקדמיה לשעבר.

# תוכנית צ'ייס למצויינות

## צעד ראשון בדרך לאודיטוריום חדש לאקדמיה

קן צ'ייס נאותה להשקיע סכום ראשוני במחקר שוק ובסקיצות ארכיטקטוניות למבנה אודיטוריום מודרני לאקדמיה, בין המבנה הנוכחי לבית הספר התיכון. הקרן גם הביעה עניין לשקול את בניית המבנה עצמו, לאחר שלב ראשוני זה. אנחנו חשים שהאקדמיה, על מנת להתפתח ולהבנות, חייבת מבנה איכותי למופעים מסוגים שונים. זהו ללא ספק פרויקט אמביציוזי, אך נעשה מאמץ גדול למצוא לו תורם חדש על מנת שנהיה מסוגלים להוציאו לפועל.

המוסיקאים המעולים ביותר במלגות לימודים ומחייה ואף מביאה מוסיקאים בעלי שם עולמי לעבוד עם אותה קבוצת מצוינים. יש בעולם רק תוכנית אחת כזו, בספרד, ובהעדר תורם חלופי - התכנית בירושלים לא תוכל להמשיך.

## פרס ביצוע למוסיקאים יוצרים

לפרויקט מיוחד זה קיבלו התחייבות בסך 100,000 דולר בשנה ל-5 שנים והוא אמור היה להיות תחרות ראשונה מסוגה בין מוסיקאים מבצעים שהם גם יוצרים, בשבוע שלם של תחרויות ואיחעים.

במקום להיות אנשי בשורה ולספר על הקשר הנפלא של האקדמיה - קשר מיוחד שרק התחיל - עם משפחת צ'ייס, אנו נאלצים לבשר על סגירת קרן צ'ייס כתוצאה ממעילת הענק של מייזוף בניו-יורק, ושגרמה לאקדמיה אובדן ישיר של שלושה פרויקטים גדולים עליהם קיבלנו התחייבויות מקרן משפחת צ'ייס הנדיבה.

## הפרויקט הראשון

תוכנית צ'ייס למצויינות במוסיקה, יצא לדרך השנה ותוכנן להיות פרויקט לשנים רבות עם תמיכה קבועה. מדובר בתוכנית איכותית המטפחת את

## חדשות האקדמיה

גיליון מיוחד לקראת מושב חבר הנאמנים  
7-9 ביוני 2009



האקדמיה

למוסיקה ולמחול בירושלים

מנהלת פרסומים: סוריה דינור | גרפיקה: סטודיו האזור | צילומים: דן פורגס, ורה עציון, שרון בק, אוח מצורה | כתובת האקדמיה: גבעת רם, ירושלים 91904 | טל: 02-6759911  
פקס: 02-6527713 | אתר: www.jamd.ac.il



מלגאי קרן צ'ייס עם אברהם אינפלד, נשיא קרן צ'ייס שוסגרה ונשיא האקדמיה פחפ' אילן שול