

אולמות הספרייה לתלמידי מוסיקה רב-תחומית

אולם הקריאה

אזור הדלפק

דלפק ההשאלה נמצא מול הכניסה לספרייה

בארון מאחורי הדלפק נמצאים ספרים בעלי שימוש רב במיוחד, בהם:



- תווים קלאסיים: סונטות של בטהובן לפסנתר, הפסנתר המושווה מאת באך, כורלים של באך
- ספרי הרמוניה וסולפג'
- ספרי ה- REAL BOOK והFake Book העיקריים בדז, בסי במול ובמי במול; Omnibook של צ'רלי פרקר

בארון בכניסה מימין לדלפק ארון ספרי יעץ וספרים המלווים קורסים.



המשמעות של מספר המדף

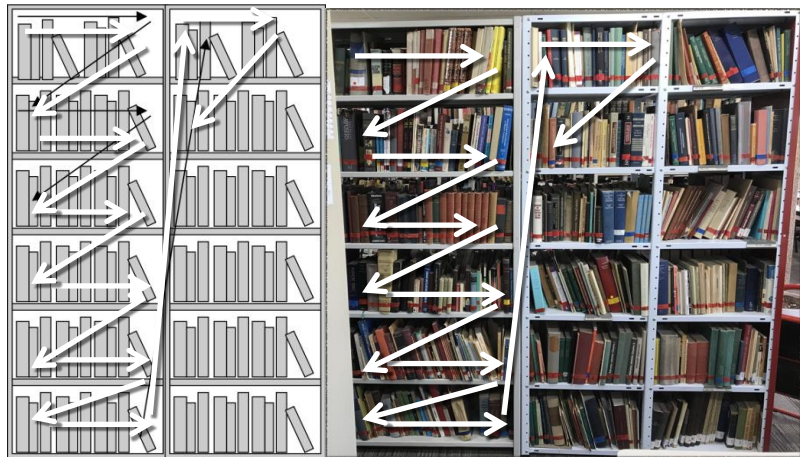
עיקר אולם הקריאה ממזין כמו רוב הספריות בארץ לפי שיטת ספריית הקונגרס בארצות הברית.

לכל פריט בספרייה יש כתובת המורכבת משני חלקים, כגון: MJ25.M6 A3

- עד הנקודה יש קוד תוכן המדף, המורכב מאותיות (למשל: MJ – תווים של ג'אז) וממספר (לפי שיטת הקיטלוג), למשל MJ25: תווי ג'אז לפסנתר (בהקבלה לM25: תווים קלאסיים לפסנתר)
- אחרי הנקודה יש אותיות וספרות לפי סדר אלף-ביתי, בדרך כלל של מחברים.
- המספרים שאחרי האותיות אחרי הנקודה, ורק אחרי הנקודה הם מספרים עשרוניים. לדוגמה, B29 נמצא אחרי B2 ולפני B3.

מבנה הספרייה

- אוסף אולם הקריאה נחלק לאוסף ספרים (בחלק שסמוך לכניסה) ולאוסף תווים.
- ארונות הספרים והתווים מסודרים כנחש לסירוגין מהקיר לחלון ומהחלון לקיר.



- בתוך כל ארון, הפריטים מסודרים בעמודות
- הפריט שלפני הפריט הראשון במדף העליון בעמודה הוא הפריט האחרון במדף התחתון בעמודה שלפניו.
- על דופן כל ארון רשום תוכן המדפים העיקריים שבו, אך את מספר המדויק יש למצוא בקטלוג המקוון.



אוסף הספרים

- אזור **GV** – הקיר הראשון מוקדש לספרי מחול
 - אזור **ML** – Music Literature – ביוגרפיות, תולדות המוזיקה וכדומה.
 - אזור **MT** – Music Theory – ספרי תיאוריה, ניתוח יצירות וכדומה.
- הספרים הייעודיים למחלקה הרב תחומית נמצאים בקיר האחורי של הספרייה

- **MJ** ספרים כלליים על ג'אז
 - **MLP** ספרים על מוזיקה פופולרית לסוגיה
 - **MTJ** ספרי תיאוריה של ג'אז
- בסוף אזור **MTJ** חוברות מתודיקה לביצוע ג'אז למתחילים
- **MLP** ספרים כלליים על מוזיקה פופולרית לסוגיה
 - **MTP** ספרי תיאוריה של מוזיקה פופולרית
- בסוף אזור **MTP** חוברות מתודיקה לביצוע ג'אז למתחילים

אוסף התווים

רוב הספרייה כוללת תווים של מוזיקה קלאסית: לכלים בודדים, מוזיקה קאמרית, מוזיקה תזמורתית, אופרות, מוזיקה קולית דתית ועוד.

תווים של המחלקה הרב תחומית

- **M1524 עד M1527**: מחזות זמר

MJ – אזור תווים של ג'אז ומוסיקה פופולרית:

נושא	מספר
ג'אז – סדרת ה-Minus One	MJ1 vol.1 - 101
ג'אז	MJ1
ג'אז – פסנתר	MJ25
ג'אז – חצוצרה	MJ85
ג'אז – סקסופון	MJ105
ג'אז – גיטרה	MJ125
ג'אז - הרכבים	MJ300

• **MP – תווים של מוסיקה פופולרית בין לאומית**

MP0 אוספים של אמנים שונים

MP1 ספרי שירים של אמנים מסוימים

MI – מוסיקה ישראלית

מוסיקה ישראלית עומדת בנפרד. לאחר התווים של מוסיקה ישראלית קלאסית, יש:

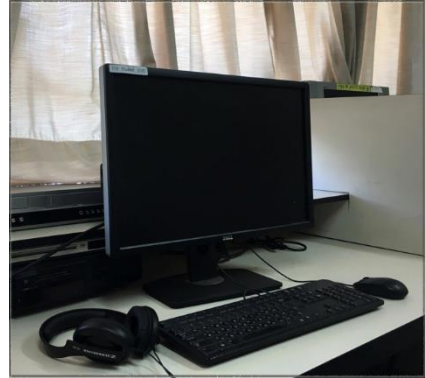
MI1810 ספרי שירים עבריים שהם אוספים.

MI1811 ספרי שירים עבריים של אמן אחד

הארכיון

- עותק ראשון ולפעמים יחיד של תווים של מוסיקה ישראלית ושל ספרים בעברית נמצא בארכיון (במשרד מנהל הספרייה או בארונות נעולים).
- הגישה לפריטי הארכיון היא רק באמצעות צוות הספרייה

אולם ההאזנה והצפייה



אולם ההאזנה והצפייה משמש בעיקר כהרחבה של חדר מחשבים. רוב ההאזנה והצפייה כיום מקוונות. הרבה חומרים שאין בווב החופשי יש במאגרים שבמנוי של האקדמיה. פירוט נמצא בהדרכה על החומרים המקוונים. בנוסף קיים בספרייה אוסף פיזי של חומרי האזנה וצפייה. אוסף ההאזנה כולל מוסיקה קלסית, ג'אז, מוסיקה ערבית, מוסיקה יהודית, מוסיקה אתנית אחרת ומעט מוסיקה פופולרית, בעיקר ישראלית. אוסף הצפייה רבו אופרות, יצירות מחול והופעות ג'אז וסרטים תיעודיים על ג'אז. אוסף ההאזנה והצפייה נמצא בארונות סגורים, והגישה אליו רק באמצעות צוות הספרייה לפי מספר המיון בקטלוג הממוחשב. את חומרי ההאזנה והצפייה אסור לקחת הביתה. השאלה לשיעור אפשרית תמורת תעודת זהות. יש לכם אישור חוקי (לאחר חתימה על טופס שימוש הוגן) להעתיק למטרות לימוד עצמי את כל החומרים שבספרייה. להעתיק חומרי שמע יש לבצע RIP בתוכנת Windows Media Player. קובצי DVD אינם מאפשרים העתקה (חוץ מאשר DVD לא מסחריים).