

הדרכה לתלמידי המחלקה למוסיקה מזרחית

בספריית האקדמיה יש אוסף פיזי וגם מאגרים מקוונים.

באלום הקריאה יש ספרים ותווים. בסוף הספרייה יש קיר של מוסיקה ערבית:

- ספרים בערבית על מוסיקה ערבית AR-A

- ספרים בערבית על מוסיקה לא ערבית AR-B

ספרים בעברית ובאנגלית על מוסיקה ערבית עומדים באוסף הרגיל, רובם בML3795.

חלק מהחומרים בעברית, כמו הסדרה של האוניברסיטה הפתוחה על מוסיקה ערבית, נמצאים רק

בארכיון (הגישה באמצעות צוות הספרייה).

תווים של מוסיקה ערבית:

- AR-M1 אוספים

- AR-M2 תווים לפי כלים

- AR-M3 תווים לפי אמנים.

בנוסף, יש בספרייה גם אוסף האזנה וצפייה, ובו בין היתר גם כ250 תקליטורים של מוסיקה ערבית.

בקטלוג הספרייה, ספרים בערבית ותווים של מוזיקה ערבית קוטלגו בהתחלה בערבית באותיות

עבריות. אנו מוסיפים בהדרגה קיטלוג באותיות ערביות. הקלטות של מוזיקה ערבית מקוטלגות

בדרך כלל בתעתיק לאנגלית. השירים בתווים ובהקלטות מפורטים אחד אחד.

שאר החומר בספרייה מקוטלג באנגלית או עברית, לפי השפה.

את החומרים בספרייה מוצאים דרך הקטלוג. באופן מקוון רק מגלים מה יש, ובשביל החומרים

עצמם צריך להגיע לספרייה.

חיפוש בקטלוג

נבצע חיפוש בסיסי "עבד אלוהאב".

Rubin Main						
עזרה	ILL	משוב	העדפות	ספריות נוספות	Change Language	כרטיס הקורא שלי
				מדף אלקטרוני	חיפוש קודמים	תוצאות חיפוש אחרון
				חיפוש רב-ספריות	חיפוש באוספים מקומיים	חיפוש מתקדם
						חיפוש בסיסי
						חיפוש בסיסי - האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים - מרכזי
						עבד אלוהאב
						נא להקליד את המילה או המלים
						שדה לחיפוש
						מילים סמוכות?
						כן <input type="radio"/> לא <input type="radio"/>
						האקדמיה למוסיקה ולמחול-ספרייה מרכזית
						ספרייה/אוסף בו יבוצע החיפוש

תוצאות עבור חפוש מילים= עבד אלוהאב ; לא ממוין
 רשומות 1 - 20 מתוך 262 (מספר הרשומות המקסימלי לתצוגה ולמיון הוא 1000)

חפוש טקסט

לחץ על המספר לתצוגת רשומה מלאה

לעמוד הקודם לעמוד הבא

#	מחבר	כותר	מו"ל	שנה	מצאי/מושאל	מס' מדף
1	ברטוב, לטוף מתרגם	שירים נבחרים של המוזיקאי וחזמר הגדול מחמד עבד אלוהאב.	בנימין ברטוב,	2018	האקדמיה (0/1)	AR-A ML54.6 A3 B3
2	ثابت, منكور ودفتر فان لنظرية د. محمد عبد الوهاب, تصدير	تجربتي.. ابداعات مشاهدة الصوت في الموسيقى الالكترونية	אכאדמיה' אלפנון,	2005	האקדמיה (0/2)	AR-B ML3805.T4 I3
3	التقليد -العربي	مجموعة الموسيقى الآلية الجزء الثالث: فصيحة السكاك.	The American University in Cairo Press,	1983	האקדמיה (0/1)	AR-M1.M2 V.3
4	التقليد - العربي	مجموعة الموسيقى الآلية الجزء الأول : فصيحة الراسك.	The American University in Cairo Press,	1983	האקדמיה (0/1)	AR-M1.M2 V.1

תוצאות חיפוש

אפשר למיין את התוצאות לפי מחבר, כותר, מו"ל, שנה ומס' מדף.
 זמינות פריטים ניתן לבדוק בשדה "מצאי/מושאל". המונה של השבר מצוין כמה עותקים מושאלים, המכנה מצוין כמה עותקים קיימים בספרייה בסך הכול.
 כניסה לרשומה המלאה של הפריט מתבצעת בלחיצה על מספר התוצאה.
 אם מצאתם מה שרציתם, יש לרשום ולזכור את מספר המדף המלא של הפריט ולפי זה למצוא את הפריט על המדף.

חיפוש מתקדם

לוחצים על "חיפוש מתקדם" ומקבלים ממשק עם 3 חלוניות חיפוש. אפשר לבחור שם שדות שונים לחיפוש, וניתן לכתוב מילות מפתח בכל חלונית, לא חובה למלא את כולן.
 נחפש לדוגמה מילה מנושא Education (הנושאים תמיד באנגלית) בשפה הערבית (ara), שלוש האותיות הראשונות בשם השפה).

חיפוש מתקדם	
שדה לחיפוש	מא להקליד את המילה או המלים
מילים מנושא	education
שפה	ara
מילים מל שדה	
ספרייה בה יבוצע החיפוש	האקדמיה למוסיקה ולמחול-ספריה מרכזית
הקלק על מספר סך כל הרשומות על מנת לראותן.	
מספר רשומות	53
מילים סמוכות?	<input checked="" type="radio"/> לא <input type="radio"/> כן
מספר רשומות	877
מילים מל שדה	<input checked="" type="radio"/> לא <input type="radio"/> כן
מספר רשומות	1338
מילים מל שדה	<input checked="" type="radio"/> לא <input type="radio"/> כן
מספר רשומות	53
מילים מל שדה	<input checked="" type="radio"/> לא <input type="radio"/> כן
מספר רשומות	53
מילים מל שדה	<input checked="" type="radio"/> לא <input type="radio"/> כן

הזמנת פריט והזדהות לקטלוג

מי רשום לספרייה רשאי להזמין פריט מושאל. לחיצה על קישור "הזמנה" מובילה לדף הזדהות לקטלוג.

אוסף	ספרייה	מועד החזרה	תקופת השאלה	תיאור	
אוסף כללי	האקדמיה	על המדף	לילה		הרחבה
אוסף כללי	האקדמיה	09/09/20	שבוע		הזמנה הרחבה

יש להכניס מספר קורא או מס' ת.ז. גם בתור שם המשתמש וגם בתור הסיסמה.

על מנת לשלוח את ההזמנה, אנא הקלד את הנתונים הבאים:

זיהוי קורא/ברקוד:	<input type="text" value="ID000"/>
סיסמא:	<input type="text" value="....."/>
ספרייה:	<input type="text" value="האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים"/>
<input type="button" value="ביטול"/> <input type="button" value="אישור"/>	

אחרי הכניסה יש ללחוץ על "GO" ועוד פעם על "GO".

בשביל לראות את כל הרשומה המלאה

לפעמים רואים תוצאה בלי פירוט מצאי/מושאל

תוצאות עבור חפוש מילים= עבד אלוהאב ; לא ממוין
רשומות 61 - 80 מתוך 262 (מספר הרשומות המקסימלי לתצוגה ולמיון הוא 1000)

לחץ על המספר לתצוגת רשומה מלאה

לעמוד הקודם לעמוד הבא

#	מחבר	כותר	מו"ל	שנה	מצאי/מושאל	מס' מדף
61	عبد الوهاب, محمد	الجيل الصاعد.		uuuu		AR-M3.A2 M8 V.2

בחר שורה

תוצאות אלה הן חלק מאוסף.

תצוגת רשומה

בחר פורמט: סטנדרטי כרטיס קטלוג קצרה מלאה MARC

◀ לרשומה הבאה

▶ לרשומה הקודמת

רשומה 61 מתוך 262

000137109	מס' מערכת:
MUSICAL NOTES	סוג חומר:
AR-M3.A2 M8 V.2	מספר מדף:
عبد الوهاب, محمد	מחבר:
الجيل الصاعد	כותר:
א-ג'ל א-סאעד.	כותר נוסף:
A jeel a-sa'ed	
AR-M3.A2 M8 V.2	מיון-LC
Arabic singing.	נושא:
عبد אלוהאב, מחמד	מחבר נוסף:
السيد, حسين المؤلف	
א-סיד, חסין מחבר מילים	
ara	שפה:
תווים לשירי עבד אלחלים חאפט' כרך 2.	Down

בחר פורמט: בסיסית כרטיס קטלוג קצרה מלאה MARC

◀ לרשומה הבאה

▶ לרשומה הקודמת

בשדה down רואים שהשיר מתוך האוסף "תווים לשירי עבד אלחלים חאפט' כרך 2". לוחצים עליו ומגיעים לרשומה בקטלוג עם פירוט כל השירים באוסף.

תצוגת רשומה

בחרו תצוגה: בסיסית כרטיס קיטלוג קצרה מלאה MARC

000137104	מס' מערכת:
MUSICAL NOTES	סוג חומר:
AR-M3.H3 M8 V.2	מספר מדף:
<u>عدة ملحنين عرب</u>	מחבר:
<u>مدونات موسيقية لأغاني عبد الحليم حافظ. مجلد 2.</u>	כותר:
<u>תווים לשירי עבד אלחלים חאפט'. כרך 2.</u>	כותר נוסף:
<u>מדונאת מוסיקה' לאע'אני עבד אלחלים חאפט'. כרך 2.</u>	
<u>Mudawanat musiqia li'arani Abd el-Halim Hafeth. Vol.2.</u>	
Hashibun, Sami	תורם:
AR-M3.H3 M8 V.2	מיון-LC
Arabic singing.	נושא:
<u>מלחינים ערביים שונים</u>	מחבר נוסף:
<u>خشبيون, سامي جمع وترتيب</u>	
<u>ח'שיבון, סמי עורך.</u>	
ara	שפה:
<u>אנא לכ עלא טול.</u>	Uplink
<u>אי דמעה' חזנ.</u>	Uplink
<u>איה ד'נבי איה.</u>	Uplink
<u>ג'ואב.</u>	Uplink
<u>א-ג'יל א-סאעד.</u>	Uplink
<u>אלחב ביסאל.</u>	Uplink
<u>חביבהא. גרסה מס' 2.</u>	Uplink
<u>חכאיה' שעב.</u>	Uplink
<u>ח'סארה'.</u>	Uplink
<u>דקנא א-שמאסי (קאצ'י אלבלאג').</u>	Uplink
<u>ד'כריאת.</u>	Uplink
<u>צות אלג'מאהיר.</u>	Uplink
<u>צ'חכ ולעב.</u>	Uplink
<u>פאתת ג'נבנא.</u>	Uplink
<u>קאראה' אלפנג'אן. גרסה 2.</u>	Uplink
<u>קוללי חאג'ה'.</u>	Uplink
<u>לא תכד'בי.</u>	Uplink
<u>מדאח אלקמר.</u>	Uplink
<u>אלמרכבה' עדת.</u>	Uplink
<u>אלמסיח.</u>	Uplink
<u>נבתדא מנין אלחכאיה'.</u>	Uplink
<u>וחיאה' קלבי ואפראחה.</u>	Uplink
<u>חאול תפתכרני.</u>	Uplink
<u>עותקים</u>	מצאי:

מאגרים מקוונים

מלבד האוסף הפיזי, יש לספרייה מנוי על מאגרים מקוונים בתשלום:

- קובצי האזנה
- סרטים
- ספרים
- מאמרים

הגישה לחומרים המקוונים המלאים בכתובת bit.ly/jamdlb והיא שמורה רק למורי ותלמידי האקדמיה. לשם כך יש להיכנס לחשבון openathens (שצוות הספרייה פותח אחרי שתרשמו לספרייה).

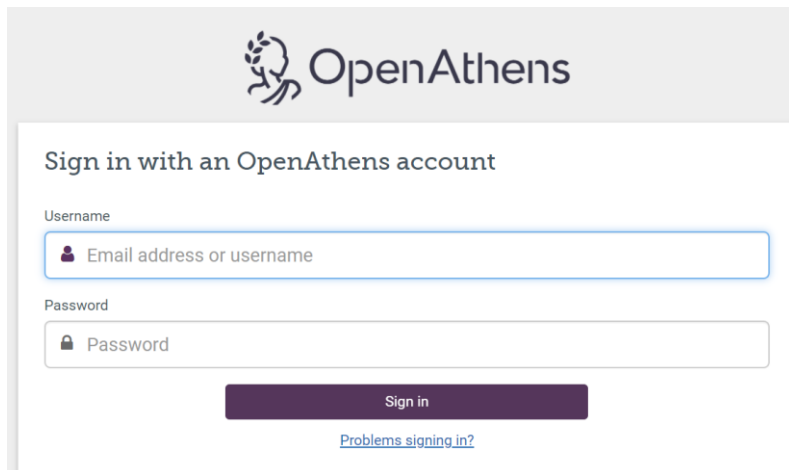
אין שם הרבה חומרים על מוסיקה ערבית, בעיקר באנגלית.

הזדהות במערכת

נפתחת לשונית חדשה ושם מתבקשים לרשום שם משתמש וסיסמה. את אלה הספרייה יוצרת אחרי השלמת תהליך ההדרכה וההרשמה לספרייה.

שם המשתמש יהיה jam ומייד אחר כך תעודת זהות בלי אפס פותח אם קיים, ועם ספרת ביקורת, **והסיסמה** jam קו תחתי תעודת זהות.

למשל לת"ז 053987192, הסיסמה תהיה jam53987192 ושם המשתמש jam_53987192. למי שיש רצף של שלוש ספרות עולות או יורדות, נוסף עוד קו תחתי לשבירת הרצף.



חיפוש בכלי הגילוי

חיפוש לדוגמה: Maqam Analysis

נתקלתם ב

Searching: Discovery Service for The Jerusalem Academy of Music & Dance



חיפוש

בחר שדה (אופציונלי) Maqam Analysis

נקה ? (אופציונלי) AND

+ - (אופציונלי) AND

חיפוש בסיסי חיפוש מתקדם היסטוריית חיפוש

תוצאות חיפוש: 1 - 10 מתוך 187 רלוונטיות אפשרויות תצוגה שתף

MyAthens



Maqam Analysis : A Primer .1

By: Shumays Sami Abu. In: *Music Theory Spectrum*. 35(2):235-255; University of California Press, 2013. Language: English



maqam; Arab; Arabic; Egypt; Egyptian; Syria; Syrian; jins; oral tradition; arbitrary; נושאים: network; microtone; quarter-tone; Umm Kulthum; Mohamed Abdel-Wahhab; Farid al-Atrash; Sayyid Darwish; Riyad al-Sunbati; Zakaria Ahmed; muwashshah; improvisation; Middle-East; mode; modal; modulation; Bruno Nettl; Jihad Racy; Scott Marcus; Maqams; Tonal centrisim; Musical modulation; Scale degrees; Octaves; Melody; Music transcriptions; Musical scales; Music analysis; Music theory

Full Text

More providers



בשביל להיכנס לטקסט עצמו, לוחצים על Full Text

MTS3502_04_Shumays 235...255 1 / 21

Maqam Analysis: A Primer
SAMI ABU SHUMAYS

This paper analyzes 18 pieces of music from the Egyptian and Syrian *maqam* (Arabic melodic modal) tradition, with the following goals: 1) to demonstrate how to parse musical examples using the abstract information available on scale structure; 2) to challenge the conventional understandings of Arabic music theory, and offer new definitions of *jins* (tetrachord or scale type) and *maqam* (scale); and 3) to provide hypotheses as to the shape of the overall *maqam* system and suggestions for potentially fruitful avenues of research.

Keywords: maqam, Arab, Arabic, Egypt, Egyptian, Syria, Syrian, jins, oral tradition, arbitrary, network, microtone, quarter-tone, Umm Kulthum, Mohamed Abdel-Wahhab, Farid al-Atrash, Sayyid Darwish, Riyad al-Sunbati, Zakaria Ahmed, muwashshah, improvisation, Middle-East, mode, modal, modulation, Bruno Nettl, Jihad Racy, Scott Marcus

SCOPE

THE GOAL of this paper is to provide an accessible introductory framework for the analysis of music within the *maqam* (modal melodic) traditions of Egypt and the Levant (Syria, Lebanon, Palestine), a region that shares as a network of pathways among *ajnas*, rather than simply a scale or set of scales divided into tetrachords. This new perspective is based in my experience as a practitioner: over the course of my study, performance, and teaching, I grew to feel that there was a gap between the conventional understanding of *maqam*, and what I actually heard in the repertory and experienced through

Downloaded from https://academic.oup.com/mt