

מור בירון - בסון

יליד רחובות, מור למד נגינת צ'לו ולאחר מכן בסון בהדרכת גד לדרמן ומאוריצי פאז. כבוגר התיכון לאומנויות ע"ש תלמה ילין, למד לתואר ראשון באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים והמשיך לבית הספר הגבוה למוסיקה "האנס אייזלר" בברלין בהדרכת פרופ' קלאוס טונמאן ופולקר טסמן.

זוכה מלגות הקרן לתרבות אמריקה-ישראל ופרס ראשון ע"ש פרנסואה שפירא בתחרויות האביב. היה חבר ב-Gustav Mahler Jugend Orchester איתה ניגן תחת שרביטו של קלאודיו אבאדו. עד היום מור חבר בתזמורת דיוואן מזרח-מערב בניצוחו של דניאל ברנבוים מראשית ימיה, איתה הופיע גם כסולן בקונצרטים רבים, הקלטות וסיורים. מור השתלם באקדמיה ע"ש קריימן של הפילהרמונית של ברלין, כיהן כנגן ראשון בתזמורת האופרה של וולנסיה תחת שרביטם של לורין מאזל וזובין מטה ומשנת 2007 נעשה חבר בתזמורת הפילהרמונית של ברלין.

מור מרבה ללמד כיתות אמן ברחבי העולם ולהדריך מוסיקאים צעירים ומלמד את כיתת הבסון באקדמיה ע"ש ברנבוים-סעיד בברלין. כסולן מופיע מור עם טובי האמנים בעולם תחת שרביטם של גדולי המנצחים כמו דניאל ברנבוים, זובין מטה, ריינהרד גבל, ועם תזמורות בארץ ובעולם. כמוזיקאי קאמרי פעיל מאד היה מור חבר באנסמבל ברלין, אנסמבל ברלין-פראג איתם מופיע והקליט, אנסמבל Melante המנגן בכלים עתיקים ובשמיניית הפילהרמונית של ברלין. השנה מכהן מור כ- Artist in Residence באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.

Mor Biron - bassoon

Born in Rehovot, Mor studied cello and later bassoon with Gad Lederman and Maurizio Paez.

As a graduate of the Thelma Yellin High School of the Arts, he studied for a bachelor's degree at the Academy of Music and Dance in Jerusalem and went on to the "Hanns Eisler" Hochschule für Musik in Berlin under the guidance of Prof. Klaus Tonmann and Volker Tesmann.

Winner of the America-Israel Cultural Foundation scholarships and 1st prize winner at the Francois Shapira "Aviv" competitions. Was a member of the Gustav Mahler Jugend Orchester with whom he played under the baton of Claudio Abbado.

To this day, Mor has been a member of the East-West Divan Orchestra conducted by Daniel Barenboim since its beginning, with which he appeared as a soloist in many concerts, recordings and tours.

Mor studied at the Karajan-Akademie of the Berliner Philharmoniker, held the Solo position at the Opera house of Valencia under the baton of Lorin Maazel and Zubin Mehta and from 2007 became a member of the Berliner Philharmoniker.

Mor often gives master classes around the world and guides young musicians. He is the prof. for Bassoon at the Bernbaum-Said Academy in Berlin and leading the Bassoon studio.

As a soloist, Mor performs with the best artists and under the baton of great conductors such as Daniel Birnbaum, Zubin Mehta, Reinhard Göbel, and with great orchestras in Israel and around the world.

As a very active chamber musician, Mor was a member of Ensemble Berlin, the Berlin-Prague Ensemble with whom he performs and records, Ensemble Melante playing historic instruments and the Berlin Philharmonic Octet.

This year Mor is an 'Artist in Residence' at the Jerusalem Academy of Music and dance.