

קול קורא להרשמה לקורס מעשי בתחומי ההגברה והתאורה

אנו שמחים להכריז בזאת על קורס מעשי וחשוב ביותר שעוצב על ידי צוות הפקולטה למוסיקה רב-תחומית ומר אבי אלבז בשבועות האחרונים. קורס שנתי זה מיועד להכשרתכם במיומנויות ההגברה והתאורה, וזאת על ידי מספר מצומצם של שיעורי מבוא, לצד התנסות מונחית, כאנשי הגברה ותאורה במהלך ערבי המחלקות, הרסיטלים, ערבי ההרכבים והאנסמבלים, וכל אירוע אחר שיתקיים בפקולטה למוסיקה רב-תחומית ובפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה.

קורס זה יוצא לדרך בשיתוף פעולה עם א.מ.ה (אקדמיה משלבת התנסות). מטרתו של שיתוף הפעולה היא ליצור התמחות חדשה, אשר תרתום את כל הסטודנטים והסטודנטיות שישתתפו בקורס, לעשייה מעשית ומחויבת. במהלך הקורס תרכשו ידע וניסיון מקצועיים, ובמקביל יועבר כל תפעול ההגברה והתאורה של אירועי האקדמיה לאחריותכם.

א.מ.ה היא תכנית "אקדמיה משלבת התנסות", אשר מטרתה ליצור גשר בין עולם האקדמיה לעולמות המוסיקה והמחול, והכשרה לפעולה בשדה היצירה המסחרי, המכונה תעשיית המוסיקה. בשוק התעסוקה התחרותי לצעירים ולצעירות חסרי ניסיון תעסוקתי קשה למצוא עבודה תואמת השכלה. בשביל זה בדיוק מסייעת תוכנית א.מ.ה לסטודנטים ולסטודנטיות לצבור ידע, ניסיון ובטחון כבר במהלך לימודיהם. כל זאת באמצעות התנסות במגוון תחומים כמו ניסיון בנגינה עם תזמורות בארץ, הפקה, סאונד, תאורה, וכל הקשור לאחורי הקלעים, חשיפה בהופעות מחוץ לאקדמיה וכיוצא בזה.

פרטי התוכנית המוצעת:

סדנת הגברה ותאורה

סדנת התנסות מעשית בהפעלת סאונד ותאורה במופעי האקדמיה

מנחי הסדנה: אבי אלבז ומיכאל וולפה

מהות הסדנה: מיזם מעשי, המבוסס על השתתפות הסטודנטים בפקולטה למוסיקה רב-תחומית ובפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה, בהגברה ובתאורה של מופעי הפקולטה (ערבי מחלקות, מופעי הרכבים, רסיטלים, מבחנים מעשיים ותחרויות).

1. כלל הסטודנטיות והסטודנטים באקדמיה, משנה א' ועד סיום תוכניות ההמשך לתואר השני, מוזמנים להשתתף בסדנה, ולהתנסות בהפעלת ההגברה והתאורה במהלך שנת הלימודים תשפ"ד.
2. הסטודנטיות והסטודנטים השותפים ישתלמו בארבעה עד חמישה מפגשים עיוניים עם אבי אלבז, בהם יוכשרו לתחילת עבודה מעשית בהנחייתו. מפגשים אלה יתקיימו לפני האירוע הראשון שבלוח הזמנים של הפקולטה. מועדי מפגשים אלה יתואמו באופן מסודר עם משתתפי הקורס ועם אבי, על ידי רכזת הפקולטה למוסיקה רב-תחומית, הגב' גליה לזיקין. יש להדגיש שמפגשים עיוניים אלה יתקיימו בימי שישי, או מידי שבוע ביום אחר, כך שלא יתנגשו דרך קבע באותם שיעורים שבמערכת.
3. הסטודנטים יחולקו לצמדים, רצוי שאחד מהמתמחים יהיה בעל ניסיון כלשהו בנושא, ואילו השני מתחיל.
4. פעילותם של הצמדים תשובץ באופן מסודר בתוכנית האירועים השנתית של הפקולטה.
5. כל סטודנט יהיה זכאי ל 4 נקודות זכות בעבור לפחות עשרה אירועים, בהם ישתתף במהלך כל שנת הלימודים. חשוב לציין כי הדרישה מכל משתתפי הקורס היא לפעילות מלאה ורתומה, לשביעות רצונם של כל השותפים בכל האירועים אליהם שובצו כאנשי הגברה ותאורה.

6. עם השלמת לפחות 100 שעות פעילות (הכוללות את שיעורי המבוא ולפחות עשרה אירועים) יהיה / תהיה כל סטודנט / סטודנטית זכאי / זכאית ל 4 נקודות זכות, בעבור השלמת המטלות, כפי שתוארו בסעיף 4.
7. חישוב השעות לסמסטר – חמישה שיעורים עיוניים – 10 שעות. השתתפות בהפקת חמישה אירועים – 50 שעות. סכ"ה – 60 שעות פעילות בכל סמסטר, בין 100 ל 120 שעות בשנה.
8. יש להדגיש: זהו קורס שנתי. לא ניתן לקבל 2 נקודות זכות על חמישה אירועים בלבד. על המשתתפים להשלים לפחות עשרה אירועים במהלך שנת הלימודים כולה.

איך נרשמים?

עליכם להיכנס [ללינק זה](#), המיועד להרשמה

לאחר שתמלאו את כל הפרטים בטופס המקוון, כולל תמצית קורות חיים, תקבלו אימייל חוזר, ובו שם המשתמש והסיסמה שלכם לכניסה לאתר.

היכנסו וסמנו את הקורס עצמו, המוגדר במערכת בכותרת:

"סדנת הגברה ותאורה".

בכל שאלה ניתן לפנות אל רכזת תוכנית א.מ.ה, נועה וינוקור, במייל:

experiencejamd@gmail.com

כדי שהקורס יצא לפועל אנו זקוקים למספר רב של משתתפות ומשתתפים. אתם מוזמנים להצטרף.

בברכה,

מיכאל וולפה, דיקן הפקולטה למוסיקה רב-תחומית

נועה וינוקור, רכזת תוכנית א.מ.ה. ה