

תחרות השיר האומנותי ע"ש עדה ברודסקי



עדה ברודסקי, אשת מוסיקה ואשת ספרות, הייתה שנים רבות עורכת בכירה ב"קול המוסיקה". ילידת גרמניה (1924), שנמלטה לפני מלחמת העולם השנייה יחד עם אחיה לארץ ישראל. למדה בכפר הנוער בן שמן, ומאוחר יותר בקונסרבטוריון הירושלמי החדש ובאקדמיה למוסיקה. תרגמה לעברית את פרוזה ושירה של גדולי היוצרים הגרמנים, וערכה ספרים על תולדות המוסיקה הקלאסית. הסדרה "מילים לצלילים", שאותה ערכה ותרגמה ברובה, כוללת שני כרכים שמוקדשים לליד הגרמני. תרגמה את ספריו של ריינר מריה רילקה "רשימותיו של מלטה לאורידס בריגה" ו"מכתבים אל משורר צעיר", ופרסמה עליו מונוגרפיה מקיפה. בשנת 1994 זכתה במדליית גתה על תרומתה להפצת התרבות הגרמנית.

פרס הקטגוריה המיוחדת ע"ש שלמה הד:

שלמה הד, מבכירי העורכים של קול המוסיקה ברשות השידור. שלמה הד נולד בברלין ב-1932. בזמן מלחמת העולם השנייה נאסף למעון של ילדים פליטים בבלגיה, ומשם עלה ארצה ב-1948, תחילה לקיבוץ נאות מרדכי ובהמשך לקיבוץ מחניים. אחר כך עבר להתגורר בירושלים, למד באקדמיה למוסיקה, וב-1958 התקבל לעבודה בקול ישראל כעורך תוכניות. בתוכניות הרבות שערך: החידון המוסיקלי, המגזין לענייני מוסיקה, סדרות של תסכיתי מוסיקה, השיר האמנותי, על בימת האופרה, מלומניה, ורבות אחרות. ניהל את מחלקת התוכניות בחטיבת המוסיקה של קול ישראל. כתב והוציא לאור ספרים בתחום המוסיקה: "אופרה - סיפורן של 120 האופרות הגדולות", "אנקדוטות מוסיקליות", "סימפוניה פריסאית", וגם "פלאש בק" - זיכרונות מימי ילדותו בשואה. היה רב-אמן בין לאומי בברינג' וזכה בפרסים רבים. את ספרו על המוסיקה בצרפת כתב בעקבות סדרת תוכניות של עדה ברודסקי ושל. את הספר הקדיש לזכרה של עדה.