

תחרות דואטים ע"ש אנדרה היידו תשפ"ו 2026 -

מחלקת ביצוע רב-תחומי

אנו מזמינים את כל הסטודנטים להשתתף בתחרות דואטים ע"ש אנדרה היידו לשנה"ל תשפ"ו. התחרות נערכת לזכרו של המלחין, האתנומוסיקולוג, הפסנתרן והפדגוג, חתן פרס ישראל פרופסור אנדרה היידו ז"ל, אשר לימד באקדמיה במהלך שנות השמונים, ובראשית שנות האלפיים. פרופ' היידו הקדיש עצמו להלחנה ולאלתור, התעניין במגוון רחב של סגנונות מוזיקליים, היה חבר באנסמבל "האומן חי", שהיה אנסמבל פורץ דרך של מוזיקה רב-תחומית ירושלמית. פרופ' היידו הקים קהילה של מוזיקאים מבצעים יוצרים, אשר ממשיכה את דרכו גם כיום.

בתחרות שני שלבים:

שלב א' - הגשת הקלטת וידאו של הדואט עד לתאריך 11.5.26.
שלב ב' - ביצוע מול קהל ושופטים בתאריך 18.5.26 בחדר 221.

דרישות התחרות:

1. על אחד/ת מהנגנים/יות להיות סטודנט/ית פעילה/ה במחלקת ביצוע רב-תחומי.
2. הנגן/ית השני/ה יכול/ה להיות גם סטודנט/ית מחוץ למחלקה, כל עוד הוא/היא סטודנט/ית פעילה/ה באקדמיה.
3. לכל סטודנט/ית מותר להשתתף בהגשה אחת בלבד.
4. המתמודדים יבצעו יצירה מקורית או עיבוד מקורי לקטע קיים, הכוללת בין היתר גם רגעי אילתור, בפורמט של דואט כלי ובאורך של בין 3-7 דקות.
5. התחרות היא על סגנונית, ולא סגורה לסוגה מוזיקלית זו או אחרת.
6. מותר השימוש בכלי נגינה אלקטרוניים, באפקטים, ואף בסימפולים קצרים, אך לא בפלייבק.
7. התחרות היא כלית. זו אינה תחרות שירים, והטקסט, במידה ויהיה כזה, לא יהווה חלק משיקולי השופטים. ניתן להשתמש בקול אנושי אך ורק כאפקט נוסף לכלי הנגינה הראשי של כל אחד מהנגנים.
8. הבוחנים יעריכו את הביצועים על פי הקריטריונים הבאים:
 - א. מקוריות הביצוע.
 - ב. התקשורת בין הנגנים.
 - ג. יכולות הנגינה.
 - ד. מקוריות השימוש בגוונים השונים של כלי הנגינה והשילוב ביניהם.

פרסים:

- מקום ראשון - 4000 ש"ח שיתחלקו בין הזוכים
- מקום שני - 2000 ש"ח שיתחלקו בין הזוכים
- פרס הקהל - 1000 ש"ח שיתחלקו בין הזוכים