החוג למוסיקה רב-תחומית

המחלקה הווקלית הרב-תחומית

# טופס הגשה לערב זמרים

שם הסטודנט:

זימרה (יש לסמן): ג'אז / רב תחומית

□ תואר ראשון, שנה:

□ תואר אמן / תואר שני, שנה:

תאריך הקונצרט:

אולם:

| סידורי | שם השיר | מחבר | מלחין | אופי השיר | כלים מלווים | שמות מלאים של נגנים |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |

חתימת המורה לפיתוח קול:

תאריך הגשת הטופס:

רשימת קווים:

| **הערות** | **מיקרופון / D.I** | **כלי נגינה** | **NO.** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

סה"כ:

מס' קווים:

מס' מיקרופונים:

מס' מגברי גיטרה כולל גיטרה בס:

מס' מוניטורים (רלוונטי למופעים מיוחדים):

**נוהל רישום לערבי זמרים**

1. יש להגיש את טופס ההרשמה עד שבוע לפני מועד ערב הזמרים
2. יש להחתים את המורה על אישור הרפרטואר
3. יש למלא את כל הסעיפים בטופס כולל המפרט הטכני. אי מילוי הטופס, על כל סעיפיו, תשלול השתתפות במופע.
4. יש להתייעץ עם הנגנים המלווים לגבי המפרט הטכני
5. נא למלא את הטופס בכתב ברור ונהיר
6. במקרה של הגשת הטופס במייל, הסטודנטים (ולא המורים) מתבקשים לשלוח אותו לרכזת החוג. על הסטודנט לוודא שהטופס אכן התקבל.