



## פרס לראש המחלקה למוסיקה מזרחית, ד"ר תייסיר אליאס

הממסד הישראלי במוסיקה הערבית ובמוסיקאים הערבים. אין זה סוד שמדינת ישראל היא מעין מעבדה אתנו-מוסיקולוגית עשירה ביותר המנסה להתמודד עם חברה רבת תרבותית מורכבת. הדבר מצריך לדעת לשמר את "המיוחד" של כל תרבות ובמקביל לדאוג לפתח את "המאחד" בין התרבויות הללו. אם חצים בדי-קיום אמיתית, צריך לאפשר קודם כל קיום הוגן לתרבות ולמוסיקה הערבית ולטפח אותה! ביטוי משמעותי לכך קיים במחלקה למוסיקה

פעילותו תרם תייסיר אליאס להפיכת המוסיקה המזרחית לבולטת במוסיקה הנוצרת ומנוגנת בישראל. תייסיר אליאס המחנך, העמיד דוחת של נגנים ואנשי מוסיקה העוסקים במחקר וביצירה של המוסיקה המזרחית על במות הקונצרטים ובעולם האקדמי". תייסיר אליאס הודה לשרת התרבות על הפרס ופירט בהתרגשות את האיני מאמין' שלו מעל הבמה: "הענקת הפרס מהווה נקודת מפנה היסטורית וראויה לציון. היא מבטאת הכרה רשמית ופומבית של

פרס פרנק פלג היוקרתי של משרד התרבות והמדע, הוענק השנה לראש המחלקה המזרחית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ד"ר תייסיר אליאס. ד"ר אליאס זכה בפרס על פעילותו רבת השנים לקירוב לבבות בין יהודים לערבים באמצעות המוסיקה ובמיוחד במחלקה הייחודית שהוא עומד בראשה באקדמיה למוסיקה.

במחלקה המזרחית באקדמיה לומדים מדי שנה עשרות סטודנטים, מרביתם ערבים ומקצתם יהודים, והם אף יוצרים במשותף מוסיקה מזרחית, לעיתים עם השפעות מערביות. ד"ר תייסיר אליאס הוא מלחין נגן אומן בעוד ובכינור, ומרצה ומחנך מוערך. בסדנאות ובכיתות אומן שהוא עורך בכל רחבי העולם, הוא מבליט כמובן את המוסיקה המזרחית אך גם את היקיה שלו למוסיקה מערבית והשילוב המיוחד בין סוגי המוסיקה.

מנימוקי חבר השופטים להענקת הפרס: "בכל שנות

מזרחית בראשותי באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים", אמר ד"ר אליאס.

פרס יוקרתי נוסף, פרס וורט בגרמניה, הוענק לתזמורת של היהודית-ערבית של האקדמיה - גם היא תוצר של המחלקה המזרחית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.



ד"ר תייסיר אליאס בטקס קבלת הפרס

## אירועים קרובים

### כנס משותף לאקדמיה ול"בצלאל"

הכנס המדעי הקרב, "חאים את הקולות", יתקיים במשותף על ידי האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ועל ידי בצלאל, בתמיכת האקדמיה הלאומית למדעים. הכנס הוא המשך לדיאלוג שיצרו פרופ' מיכאל מלצר סגן הנשיא לעניינים אקדמיים באקדמיה למוסיקה וד"ר יערה בר-און המשנה לנשיא בצלאל לעניינים אקדמיים. את הכנס יוליך החוקר הראשי, פרופ' מנחם צוק, והוא יהיה כנס ראשון מסוגו בארץ שיעסוק בזיקה בין המוסיקה לאומנויות החזותיות.

### ריצ'רד גוד: ביקור הסטורי בירושלים

הפסנתרן הנודע ריצ'רד גוד יגיע בחודש מרץ לביקור היסטורי בישראל בה לא ביקר מעולם. ריצ'רד גוד יהיה אורח מרכזי אולחול למצוינות בקונסרבטוריון האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.



גוד, לדעת רבים, הוא היום הפסנתרן הבולט בעולם והוא יעביר בירושלים כיתות אומן לתלמידים מצטיינים. בנוסף יקיים קונסרבטוריון האקדמיה קונצרט מיוחד עם ריצ'רד גוד שכל הכנסותיו תהיינה קודש לטיפוח תלמידים מצטיינים במסגרת מרכז אולחול.

### ערב גאלה בחסות שרה נתניהו

ארוחת ערב מיוחדת תתקיים בחסות ובהשתתפות של גב' שרה נתניהו, רעיית ראש הממשלה. ארוחת הערב החגיגית שאותה מקווה האקדמיה להפוך למסורת, תתקיים בראשית דצמבר בירושלים. מטרת הערב תהיה לגייס כספים לאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ולטיפוח נושא המצוינות באקדמיה. בערב ישתתפו אישים בכירים נוספים וכמובן, יהיו בו מגוון הופעות של התלמידים והסטודנטים המעולים הלומדים באקדמיה. מנחה: מוטי גלעד.

את הערב המיוחד מנהלת ומארגנת סמנכ"ל האקדמיה לפריקטים מיוחדים, הגב' אליזבת ברקוביץ', 054-3102104.

## חבר הנאמנים 2009

**כינוס חבר הנאמנים של האקדמיה, בראשות מר יונס נזריאן, היה הפעם פורה במיוחד, בזכות שורת החלטות שהתקבלו בו - כמו גם מינויים חדשים שאושרו.**

חזון האקדמיה - חברי חבר הנאמנים שמעו סקירה מקיפה מפי ד"ר אביעם סלע ואישרו את חזון האקדמיה שגובש על ידי צוות חשיבה, ועיקרו דגש על המצוינות האקדמית, על תרומה למחקר ולצירה המוסיקלית בישראל ועל המגוון התרבותי העצום שאנו מציגים. חבר הנאמנים אישר פה אחד את מינוי פרופ' אילן שול כנשיא האקדמיה לקדנציה שלישית. פרופ' שול הודה על האמון ואמר: "אין עוד מוסד מרתק ויצירתי כמו האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ואני מודה על האמון כמו גם על האפשרות שניתנה לי להמשיך בתנופת העשייה והיצירה".

סגן נשיא והוא יהיה מעתה סגן נשיא ומנכ"ל. מר יותם יקיר מונה כסגן הנשיא לפיתוח משאבים. כחברת וועד מנהל חדשה מונתה ד"ר שרה הרשקוביץ, חברת חבר הנאמנים וידידה קרובה של האקדמיה. חברי חבר הנאמנים החדשים שמונו הם: עו"ד דב ויסגלס; מר מתי גולן; מר רשי לבאות ומר הרצל ענבר.

מר יונס נזריאן יו"ר חבר הנאמנים ועו"ד יאיר גרין, יו"ר הוועד המנהל, העניקו תעודת רישום בספר הזהב של האקדמיה למר רשי לבאות, מנהל הקונסרבטוריון מזה 31 שנה, שפרש מתפקידו, ולגב' פמלה ג'ונס.



**מימין: פרופ' אילן שול, עו"ד יאיר גרין, מר יונס נזריאן ומר רשי לבאות**

## בנין חדש, אולם מחול חדש

האקדמיה נמצאת בתהליך בניית מבנה חדש לאקדמיה שיקל על המצוקה העצומה בכיתות לימוד וחדרי אימון. המבנה החדש יאפשר שדרוג של הפעילות המוסיקלית והמחול, בחדרי הוראה חדשים, אולמות וחדרי לימוד יחידניים. המבנה צפוי להיות מושלם לקראת הקיץ הבא. האקדמיה מחפשת תורם שיאפשר בתרומתו השלמת התקציב למבנה שרק חלקו ממומן על ידי המדינה. המבנה החדש יישא את שמו של התורם.

### אולם המחול החדש

לצד בניין האקדמיה, הולך ומושלם בימים אלה אולם מחול חדש ומודרני. האולם ישדרג מאד את אפשרויות האימון לסטודנטים למחול שגם להם מצוקת מקום קשה. ניתנת אפשרות לתרום את אולם המחול החדש ולקראו אותו על שם התורם. בשלבים הבאים, צפויים להיבנות מבנים נוספים באקדמיה: אודיטוריום חדש, מעונות סטודנטים ועוד.



**מבנה האקדמיה החדש שבבנייה**

## האקדמיה פותחת יחידה ללימודי חוץ

**האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים פותחת השנה יחידה ללימודי חוץ. היחידה מהווה גשר בין האקדמיה לקהל הרחב ותאפשר לו ליהנות מקורסים, שיעורים יחידניים והרצאות עם מיטב המורים והמציגים.**

נשיא האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים אמר כי האקדמיה רואה בפתיחת היחידה ללימודי חוץ, מהלך אסטרטגי בעל חשיבות, שיחשוף את האקדמיה והעשייה בה לקהלים חדשים. "אנו מאמינים כי היחידה החדשה תתחם רבות לעשייה התרבותית והמוסיקלית בירושלים".

בראש היחידה החדשה תעמוד סוריה דינוך, בעלת תואר שני בחינוך מוסיקלי מאוניברסיטת ניו יורק, תואר ראשון במוסיקולוגיה ושנים רבות של ותק באקדמיה הירושלמית.

## פוחם דוסטובסקי לחינוך והוראת המוסיקה והמחול

מבורך עם המפקחת על החינוך המוסיקלי במשרד החינוך, ד"ר יעל שי, והוא מנווט על ידי צוות חברי סגל ואנשי ציבור בראשות מיכל זמורה-כהן, ראש האקדמיה בעבר.

הפורום התכנס אחרי סוכות באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ומשתתפיו הביעו דאגה ממקומו של החינוך המוסיקלי במערכת החינוך, מקום שלמרבה הצער הולך ומצטמצם. כמו כן, הוצגו נתונים על ירידה במצוינות בתחום המוסיקלי בשנים האחרונות. עם זאת, משתתפי הפורום הביעו סיפוק על שיתוף הפעולה בין האקדמיה לגורמי הממשלה המטפלים בנושא.

משתתפי הפורום דנו באספקטים שונים העומדים במרכז הדיון של חינוך מוסיקלי היום: מעורבות (הוצג ע"י ד"ר מיכאל קלינגהופר), רב תרבותיות (הוצג על ידי ד"ר דן רונן), השאיפה למצוינות (הוצג ע"י פרופ' מיכאל מלצר) ואתיקה ואסתטיקה (הוצג ע"י מיכל זמורה-כהן).

"פורום דוסטובסקי", לחינוך והוראת המוסיקה והמחול, שהוקם לזכרה של יוכבד דוסטובסקי-קופרניק ז"ל, מייסדת האקדמיה ומי שעמדה בראשה שנים רבות - התכנס לראשונה.

בדרך מסודרת זו בחר הוועד המנהל של האקדמיה להנציח את שמה של יוכבד דוסטובסקי שעמדה בראש האקדמיה לא פחות מ 23 שנה (בין השנים 1947-1979) ואף ייסדה עוד קודם לכן, בשנת 1932, את הקונסרבטוריון הראשון שממנו צמחה האקדמיה. החינוך למוסיקה היה הערך המוביל אותו טיפחה גב' דוסטובסקי בכל שנותיה באקדמיה למוסיקה.

בכינוס הפורום הראשון, השתתפו כ-40 אנשי אקדמיה וחינוך מובילים, ראשי המוסדות ומנהלי המחלקות הבולטים העוסקים בחינוך מוסיקלי ברחבי המדינה. הפורום זוכה לשיתוף פעולה



# ארחים שהיו

## מקהלת אנקור קיימה סיור הופעות ביפן

מקהלת אנקור, של קונסרבטוריון האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, חזרה מסיור הופעות בן שבועיים ביפן. המקהלה, המונה 21 זמרות בינאוחה וניהולה המוסיקאלי של דפנה בן יוחנן, קיימה שבעה קונצרטים, בהם נכחו כ- 2500 איש בטוקיו, קיוטו, אוסאקה, הירושימה וערים נוספות.

הופעה מרגשת במיוחד קיימה המקהלה בהירושימה שם הופיעה עם מקהלה מקומית במוזיאון לזכר השואה, ובמוזיאון לזכר נפגעי הפצצה האטומית שהוטלה על העיר בזמן מלחמת העולם השנייה.

סיור ההופעות נעשה בחסות "בית שלום", ארגון של פרוטסטנטים אוהדי ישראל, להם גוף מייצג בארץ שבראשו עומד נשיא המדינה לשעבר יצחק נבון.

"הייתה זו חוויה מאד מרגשת ליפנים ולישראלים כאחד" אומר מנכ"ל האקדמיה וסגן הנשיא מיכה טל שהצטרף לסיור, "חוויה מוסיקאלית יוצאת דופן וחוויה אנושית מרגשת. פגשנו אנשים שלימדו אותנו מהי אהבת ישראל. חשנו שגרמנו להם, בזכות הביצועים המעולים של המקהלה שזכו לשבחים מכל עבר - עונג רב והנאה מוסיקלית מהמעלה הראשונה".



מקהלת אנקור

## פסנתר ב-60 אצבעות

אירוע בינלאומי, מרתק ונדיר - של נגינה בפסנתר ב-4 ידיים - תחום נגינה שלא מקבל לרוב את אור הזרקורים - התקיים בספטמבר במוזיאון תל-אביב לעיני אולם מלא מפה לפה וקהל נלהב.

אירוע חד פעמי זה, בהשתתפות פסנתרים ידועי שם, מפולין (דואו לוטוסלבסקי), סין, יפן וישראל - כולם על במה אחת ב"עשרות ידיים" - נועד על מנת להקים קתדרה לפסנתרנות ב-4 ידיים, לזכרה של ברכה עדן ז"ל ופחפי' אלכס תמיר יב"א שניגנו ב-4 ידיים יחד, במשך שנים רבות והיו "שגרירים" נאמנים של ישראל בתחום זה. הקתדרה תפעל לפתח מציאות בתחום הדואו פסנתרנות ותעניק מלגות מיוחדות לסטודנטים. נותני החסות העיקריים לאירוע היו מרטין ומישל יושפה מהונג קונג והמכון הפולני.



אסף זר ורון רגב, יחד עם דואו צ'או מסין

## בטהובן במשכן לאומנויות הבמה

כחלק מאירועי חבר הנאמנים ולעיני כ-900 צופים נלהבים, נגינה תזמורת הקאמרטה הישראלית יחד עם התזמורת הקאמרטה של האקדמיה, יחד עם המקהלה הקאמרטה של האקדמיה - ערב מיוחד מיצירות בטהובן. המנהל המוסיקלי של הקאמרטה הישראלית ירושלים וראש האקדמיה לשעבר, פחפי' אבנר בירון ניצח על התזמורת המשולבת. היה זה ביטוי ראשון לשיתוף הפעולה המיוחד בין האקדמיה למוסיקה לבין הקאמרטה. ידידים של האקדמיה ובני משפחה של מר יונס נריאן יו"ר חבר הנאמנים הגיעו לאירוע, ביניהם שר הביטחון לשעבר שאול מופז והרמטכ"ל לשעבר דן חלוץ.



סוראיה יונס נריאן עם שאול מופז ודן חלוץ

## ערב זיכרון למנדי רודן

ערב הנעילה של חבר הנאמנים, הוקדש לזכרו של פחפי' מנדי רודן ז"ל במלאת 30 למותו. מנדי רודן היה ראש האקדמיה לשעבר וחתן פרס ישראל, מנצח בעל שם בינלאומי ודמות נערצת על דורות של תלמידים ומוסיקאים. במהלך הערב נשאו דברים לזכרו של רודן נשיא

האקדמיה הנכחי פחפי' אילן שול, וראשי האקדמיה בעבר מיכל זמורה כהן ופחפי' אבנר בירון. במהלך הערב יוגנו יצירות מוסיקליות על ידי צבי פלסק, גבריאלה טלרזה, אסף זר, אמן הנשמה הבינלאומי גיורא פיידמן, הילה אופק, אילן שול, מיכאל קלינגהופק ו"שלישיית ירושלים". בהדרת כבוד והערכה עצומה

## בר מצווה ל'צילילים בעמק'

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים קיימה, זו השנה השלוש עשרה, את הסמינר הבינלאומי לכלי מיתר "צילילים בעמק".

בסמינר, שתפס עם השנים מקום מרכזי בחיי המוסיקה בארץ, נטלו חלק כ-60 מוסיקאים

צעירים בגילאי 14-25 מארה"ב, ספרד, שבדיה, אנגליה, סרביה ודור העתיד של גני כלי הקשת והמיתר בארץ. הסמינר מתאפיין באיכויות מוסיקאליות גבוהות והמציאות שמפגינים המוסיקאים הצעירים אשר נבחרו לקחת בו חלק.

הקונצרט האחרון השנה במסגרת הפסטיבל היה קונצרט התרמה מיוחד שמטרתו איסוף כספים למלגות לתלמידי הקורס, שהשנה בשל המשבר הכלכלי לא זכו לתמיכת קרנות שתמכו בו בעבר.



## שדרוג דרמטי לפעילות בפריפריה



ד"ר מיכאל קלינגהופר

פרס מל"ג (המועצה להשכלה גבוהה) לפעילות בפריפריה הוענק השנה לרכזת הפעילות באקדמיה אנה שפירא. שזכתה בפרס כספי נכבד. בשנים האחרונות מטפחת האקדמיה מאד את הפעילות שלה בפריפריה והרחיבה אותה למעלה מ-10 עיירות פיתוח ויישובים בהם פעילים סטודנטים ועוסקים בחינוך מוסיקלי לנוער.

דיקן הסטודנטים, ד"ר מיכאל קלינגהופר, מוליך את הפעילות ומצליח להרחיבה כל העת. בשנה שעברה נטל חלק בפעילות הפריפריאלית למעלה מ-10 אחוזים מהסטודנטים שגם קיבלו מלגות לימודים, והשנה כנראה יגדל המספר עוד יותר בזכות הפרויקטים החדשים שיוצאים לדרך.

### פרויקט סלקום ווליום

פרויקט חדש בתחום הפעילות בפריפריה התאפשר השנה בזכות שותפות ייחודית בין האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים לבין חברת סלקום המפעילה מרכזי סלקום ווליום לנוער בפריפריה בעיירות הפיתוח בכל הארץ.

האקדמיה למוסיקה לקחה על עצמה את שדרוג הפעילות באמצעות מורים וסטודנטים, הדרכות לנוער ויצירת מוסיקה איתם. התוכנית, בה הוחל בשנה שעברה במסגרת פיילוט, זכתה לתגובות נלהבות מאנשי השטח המפעילים את מרכזי סלקום ווליום ובעקבות כך התחייבה סלקום להמשיך בפרויקט באופן קבוע, החל משנת הלימודים הנוכחית. את התוכנית הייחודית יזם מר רמי מרדוך, מנכ"ל קרן אי די בי למען הקהילה, הקרן בבעלות איש העסקים מנחם דנקנה.

### קול הילדים

פרויקט מיוחד שיצא לדרך בשנה שעברה, הוא פרי יוזמתו של איש העסקים חן אדוני. בפרויקט זה משלב חונכות פר"ח עם שיעורי גינה והדרכה מוסיקלית של סטודנטים לילדים מעוטי יכולת. כבר בשנה הראשונה לפרויקט הושגו תוצאות מרשימות ויש כוונה להרחיבו באורח משמעותי.



### קונצרטים מוסברים

פרויקט בהנהגתה של ד"ר רחמיקה כהן חברת הוועד המנהל וראש החוג לחינוך מוסיקלי באקדמיה, פרויקט הנמשך כבר 5 שנה, משך אליו השנה לא פחות מעשרת אלפים ילדים (!) מכל רחבי ירושלים. קונצרטים מוסבים, בצפון הארץ, התחלנו בין המגור היהודי למגור הערבי.



## שלוחת הקונסרבטוריון בבן שמן

לראשונה, תיפתח השנה שלוחה של קונסרבטוריון האקדמיה מחוץ לירושלים. השלוחה תתקיים בכפר הנוער בן שמן במסגרת שיתוף פעולה ייחודי בין שני המוסדות. המטרה האמביציונית היא להפוך את כפר הנוער בן שמן ל"כפר מוסיקה" ולשלוחה של קונסרבטוריון האקדמיה למוסיקה בירושלים, הנחשב לטוב מסוגו בארץ.

תרומה נדיבה של קרן רש"י ובשיתוף המועצה האזורית תבל מודיעין, מאפשרות יציאה לדרך של הפרויקט החדשני. בקרב בני הנוער בכפר ובקרוב ילדי האזור, יש כישוונות מוכחים בתחום המוסיקה והאומנות אלא שבהעדר הסוגה מתאימה והוראה איכותית - נוער זה אינו יכול להתפתח בתחומים אלה.

קונסרבטוריון האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים בראשות הגב' לאה אגמון, יפעיל את התוכנית החדשנית בכפר הנוער בן שמן ויעמיד לטובת הפרויקט את כוח ההוראה המעולה שלו, וסטודנטים לתארים מתקדמים.

זהו הפרויקט החדש הראשון שמוכיחה לאה אגמון, המנהלת החדשה של הקונסרבטוריון שנכנסה לתפקידה לפני כחודש. אנו מאחלים לה הצלחה רבה בפרויקט זה ובפיתוח הקונסרבטוריון בכלל.

## 60 אלף דולר למלגות למצוינות

האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים תקדיש בשנת הלימודים הקרובה כ-60 אלף דולר למלגות הצטיינות לתלמידי האקדמיה. המלגות יינתנו להרכבים מצטיינים בתחום המוסיקה הקאמרית, אופרה, ג'אז ומחול. כמו כן תוענקנה כעשרים מלגות התמחות בהוראה מקרן פיליפ וג'ייקוב גרין. חלק ניכר מהמלגות הינם תודות לתרומתה הנדיבה של "קרן אמא" מיסודם של הגב' סוראיה ומר יונס מריאן, יו"ר חבר הנאמנים של האקדמיה.

בנוסף למלגות שיחולקו, במסגרת העשייה בשאיפה למצוינות באקדמיה, יגיעו למוסד השנה אורחים רבים בעלי שם לסדרות של כיתות אמן, שיעורים וסדנאות. בתחום כלי הקשת: הכנר ואדים גלזמן יגיע כ"אמן צ'ייס" (Chais Visiting Artist) לשנת תש"ע, מסורת אותה החליטה האקדמיה לשמר כחוקרה למשפחת צ'ייס. במסגרת ביקורו באקדמיה ייתן הכנר הנודע כיתות אמן ושיעורים ייחודיים לתלמידי האקדמיה. אורח נוסף הינו הווינל הנודע יורי גנדלסמן שייתן כיתות אמן ויפיע בקונצרט ב יגן כסולן וינצח על התזמורת הקאמרית שליד האקדמיה.

גם הקונטרבס המפורסם גארי קאר יקבל השנה תואר עמית כבוד של האקדמיה ויגיע לשבע שנים של כיתות אמן, ועשרה סטודנטים מצטיינים מהמחלקה ללכי קשת של האקדמיה ייבחרו להשתתף בתוכנית ייחודית עם הכנר יצחק פרלמן. בתחום הג'אז תארח האקדמיה השנה את גן הקונטרבס המפורסם אבישי כהן שיגיע לכיתות אמן וסדנאות באקדמיה. אל סגל ההוראה של האקדמיה מצטרף בוגר מצטיין שלה, הכנר סשה פבלובסקי הכנר הראשי של הרביעייה הירושלמית. "מעל לכל מחויבת האקדמיה למצוינות", אומר פחפ' אילן שול, נשיא האקדמיה, "בהכשרת המנהיגות האומנותית: אמני ומורי המחר".

## מלגות מיוחדות לילדי ירושלים הלומדים מוסיקה קלאסית

במים אלה קיבלה האקדמיה הודעה רשמית על אפשרות לחלק מלגות מיוחדות מעיזבונה של גב' בת-שבע כהן ז"ל, שהורישה חלק ניכר מהונה למלגות מיוחדות לילדי ירושלים הלומדים מוסיקה קלאסית.

האקדמיה הודתה למנהלת העיזבון, עו"ד נייד גילינסקי, והודיעה כי תחלק את המלגות המיוחדות באופן הראוי ביותר, לסטודנטים ותלמידים מקיפים. האקדמיה גם תקיים איחוד מיוחד להנצחת זכרה של בת שבע כהן ז"ל.

## חדשות האקדמיה

גיליון מיוחד לפתיחת שנת הלימודים  
אוקטובר 2009



האקדמיה  
למוסיקה ולמחול בירושלים

גרפיקה: סטודיו האזור | צילומים: דן פורגס, ורה עציון, שרון בק, אורן מנצורה, אביב חופי  
כתובת האקדמיה: גבעת רם, ירושלים 91904 | טל: 02-6759911 | פקס: 02-6527713  
אתר: www.jamd.ac.il  
בפניות לאקדמיה, ניתן לפנות ליועץ יקיר, סגן נשיא לפיתוח משאבים: yotam@jamd.ac.il