



האקדמיה

למוסיקה ולמחול בירושלים

أكاديمية الموسيقى والرقص في القدس

the Jerusalem Academy of Music and Dance

יום פתוח באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים לקראת שנת הלימודים תשפ"ו 2025-26

יום ב' 17.3.25 | 10:00-16:00

לו"ז קורסים עיוניים וסדנאות לפי פקולטות

הפקולטה למחול	המחלקה לחינוך מוסיקלי	הפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה: קומפוזיציה וניצוח	הפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה: ביצוע קלאסי	הפקולטה הרב-תחומית: ביצוע רב-תחומי	הפקולטה הרב-תחומית: ביצוע ג'אז	הפקולטה הרב-תחומית: יצירה	
		09:00-10:30 פיתוח שמיעה 4 פרופ' איל אדלר 522	9:00-10:30 פיתוח שמיעה רמות 2-4 111,011				9:00
10:00-11:00 השתתפות בשעורים* בלט קלאסי רמה 3 עם אלכסנדר אלכסנדרוב, אולם אפיק					אלתור ג'אז 2 מר אמיר חגי חדר 102 אלתור ג'אז 3 מר אילן סאלם חדר 301		10:00
הורטון רמה 2 עם אילנה שטאייר, סטודיו 201							
מחול עכשווי רמה 1 עם מלני ברסון, סטודיו 203							
ריליס רמה 2 עם טל אדלר, סטודיו חדש							

הפקולטה למחול	המחלקה לחינוך מוסיקלי	הפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה: קומפוזיציה וניצוח	הפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה: ביצוע קלאסי	הפקולטה הרב-תחומית: ביצוע רב-תחומי	הפקולטה הרב-תחומית: ביצוע ג'אז	הפקולטה הרב-תחומית: יצירה	
11:15-12:15 השתתפות בשעורים* פורטל לאגן רמה 1-2 עם אורלי פורטל, אולם אפיק	הורטון רמה 1 עם אילנה שטאייר, סטודיו 201	10:45-12:15 יסודות הקומפוזיציה חלק ב' פרופ' אייל אדלר 522	10:45-12:15 פיתוח שמיעה רמות 4-6 520,111,046				11:00
קנינגהם רמה 3 עם מורן דקל, אולם חדש	בלט רמה 2 עם אלכסנדר אלכסנדרוב, סטודיו 203						
ריליס רמה 4 עם שלומית פונדמינסקי, סטודיו חסיה							
				אנסמבל רב-תחומי עומרי מור חדר 113	אלתור ג'אז 1 מר אילן סאלם חדר 102 מתודיקה להוראת הג'אז מר יובל כהן חדר 301	עיבוד ג'אז 3: ג'אז סימפוני פרופ' ארנון פלטי 512	12:00
	פורום חינוך מוסיקלי לבעלי צרכים מיוחדים יוחנן נראל 304		ניתוח יצירות 1 - חלק ב' ד"ר יאיר ארליך 111 13:00-16:00 סדנת אופרה מר דודי זבה ד"ר סוניה מזר סטודיו אופרה			תולדות המוסיקה המערבית: סגנון הבארוק פרופ' בלה ברובר-לובובסקי 231	13:00
		14:30 תחרות כלי קשת אולם רסיטלים		הלחנה וניתוח שירים חלק ב' מר נדב ויקינסקי 011	מתודיקה להוראת אלתור 2 מר אילן סאלם חדר 301	עיבוד ג'אז 2 - ווקאלי פרופ' ארנון פלטי 512	14:00

הפקולטה למחול	המחלקה לחינוך מוסיקלי	הפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה: קומפוזיציה וניצוח	הפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה: ביצוע קלאסי	הפקולטה הרב-תחומית: ביצוע רב-תחומי	הפקולטה הרב-תחומית: ביצוע ג'אז	הפקולטה הרב-תחומית: יצירה	
	15:15 תיאוריות בחינוך מוסיקלי ב' ד"ר שושן שמואלוף 304	15:30 תורת המוסיקה א' ד"ר יאיר קלרטג 522	15:30-17:00 סדנא לכלי נשיפה מעץ מר מאורי ציו פאז 520	15:30 אנסמבל רב-תחומי פרופ' ארגון פלטי חדר 301	15:30 הרכב ג'אז מר חגי אמיר חדר 102 הרכב ג'אז מר עומרי מור חדר 113	מקהלה רב-תחומית לילך קרקואר חדר 231	15:00
		סוגיות בעבודת המנצח מר גיא פדר (מיועד למנצחים) 521					16:00
	הוראת המוסיקה בחינוך המיוחד - חלק ב' מר יוחנן נראל 046 ההתפתחות היצירתית של הילד - חלק ב' גב' ליליאן לאופר 111						17:00

לוח קונצרטים ומפגשים

מחול	המחלקה לחינוך מוסיקלי	הפקולטה למוסיקה רב תחומית	הפקולטה לאומנויות הביצוע והקומפוזיציה	
9:30 שיחת פתיחה, סטודיו 222				9:00
		מופע הרכבים - אולם 221		11:00
			מפגש עם דיקן הפקולטה, פרופ' צבי זמל - אולם רסיטלים	11:30
12:30-13:00 צפייה במופע אולם אפיק			קונצרט אולם רסיטלים	12:00
מעגלי שיח וסיכום אולם מחול חדש	מפגש עם ראשת המחלקה לחינוך מוסיקלי, דר' שושן שמואלוף סטודיו האופרה	מפגש עם דיקן הפקולטה, פרופ' מיכאל וולפה - אולם 221		13:00

מופעים מסתובבים ברחבי האקדמיה: פטיו | קומת 4 - לובי כניסה | קומה 3